

UN PHARE QUI S'ALLUME

Paroles: YVELINE - Musique: Christian CROSLAND

Tonalité chanteur

Chant Marin

Valse ♩ = 132

The musical score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It features a melody line with various chords (G, Em, Am, D7, B7, A7, C) and lyrics in French. The lyrics are repeated twice. The score includes a first ending marked '1.2. Un' and a section marked with a double bar line and a repeat sign.

phar qui s'al - lum' lors que le ba - teau part Des
phar qui s'al - lum' lors que le ba - teau part Des
flots qui é - cum' en lar guant les a - marr's Et
flots qui é - cum' en lar guant les a - marr's Et
sur le ri - vag' u ne femm' au coeur lourd at - tend
sur le ri - vag' u ne femm' au coeur lourd at - tend
plei - ne de rag' le dé - part de son seul a - mour Un'
plei - ne de rag' le re - tour de son seul a - mour Un'
é - charp' de brum' Pour seul's ges - te d'a - dieu La
é - charp' de brum' pour seul's ges - te d'a - dieu La
flamm' se con sum' Tout au fond de ses yeux La
flamm' se con sum' Tout au fond de ses yeux La
nuit en - glou - tit ses rê - ves les plus doux Son ma -
nuit en - glou - tit ses rê - ves les plus doux Son ma -

©Propriété des Auteurs

Editions Musicales Christian CROSLAND 16110 YVRAC et MALLEYRAND

Tél. 05.45.62.24.84 - christiancrosland@orange.fr - www.christian-crosland.com

*tous droits réservés
pour tous pays*

rin est par - ti Se - ra t'il un jour son é - poux.
rin est par - ti Il ne se ra pas son é - poux.

Dans un pe - tit vil - lag' près de Gui - del
Ma rie en fil - le sag' res te fi - dèl'

Yann et Ma - rie sont nés le mê - me jour
A - vec les au - tres femm's là sur la land'

Le ciel a - vait scel - lé leur des - tin pour tou - jours
Cha que jour que Dieu fait, ell's sont là ell's at - tend'nt

De l'aub' à la der nièr' chan - dell' _____
Un sign' ou bien quel ques nou - vell' _____

Mais quand on a seiz' ans en Mor - bi - han
Les vagu's é - taient si calm's puis le gros temps

L'ap - pel vers le grand larg' se fait plus fort
Ell' se mit à cou - rir jus - qu'au vieux port

Ma - rie le sup - pli - a ne part pas, rest' en - cor'
Tous les pa - vil - lons é - taient en bern' Yann est mort

Der - nièrs mots d'a - mour cri - és au vent. 2. Un
Ell' le - va les poings vers l'o - cé - an. 3. Un

FIN