

# TOUTES LES COULEURS DE LA VIE

Paroles: YVELINE - Musique: Christian CROSLAND

T° di valse



1° Tou -  
2° Re -



tes les cou - leurs de la vie, Se  
gard' jus - qu'au plus haut du ciel, Vois -



sont dans nos coeurs ré - u - nies, Comm'  
tu les nu - anc's les plus bell's, Sans



un tour - bil - lon, un' en - vie, Ou  
ar - rêt, ell's se re - nou - vell'nt, Comm'



peut - êtr' un peu de fo - lie. Le  
le re - flet de tes pru - nell's. Tan -



prin - temps joue a - vec l'a - mour, Te -  
tôt vert bleu - té ou bien ros's, Nos



nant la pa - lett' de nos jours, Un  
é - mois se mé - ta - mor - phos'nt, Tel -

© Propriété des Auteurs

Editions Musicales Christian CROSLAND 16110 YVRAC et MALLEYRAND  
Tél. 05.45.62.24.84 - christiancrosland@orange.fr - www.christian-crosland.com

tous droits réservés  
pour tous pays

des - sin vaut mieux qu'un dis - cours, Pour  
l' u - ne fleur à pein' é - clos', Sur

un rêv' plus loin que tou - jours. Quel  
un ta - bleau que l'on ex - pos'.

est ce pein - tre de gé - nie, Qui  
met du so - leil dans nos vies, Pi - cas -

so, De - Vin - ci, Mo - net, Gé - ri -  
cault, De - la - croix, Sis - ley ? Et -

ce bleu au fond de tes yeux. E -

tait-c' le des - tin ma - li - cieux ? Ton re -  
gard, mon re - gard, nous deux, Pour l'a -

mour, pour la vie, mais oui. Fin 2° Re -

Chords: F, E7, A, A, B m, E7, A, A dim, B m, E7, A, B m, E(5+), A 6, E7, A, B m, E7sus4, E7, A, D, E7, A

# LA MUSIQUE DES BORDS DE SEINE

Paroles: Brigitte TRILLAUD - Musique: Christian CROSLAND

T° di Valse

The musical score is written in G minor, 3/4 time, and consists of ten staves of music. The lyrics are written below the notes, with some lines split across two staves. Chord symbols are placed above the notes. The score ends with a double bar line and a key signature change to G major.

Cm G m D7 G m

G m Cm

1° Ba - te - liers al - lant vers Pa - ris,  
2° Ar - tis - tes, tri - cards, ou - vri - ers,

F7 B♭

ont a - ma - ré leurs ba - teaux.  
ce sont tous des ha - bi - tués.

Cm D7 G m

Guin - guett's aux ter - ras - ses fleu - ries,  
Quand ar - ri - ve un' in - con - nue,

A7 Cm7 D7

font dan - ser au fil de l'eau.  
les têt's se tourn'nt à sa vue.

G m Cm

Jus - qu'à mi - nuit sous les lam - pions,  
Un pe - tit verr' et quel - ques mots,

F7 B♭

au son de l'ac - cor - dé - on.  
sans rien dir' ell' le trouv' beau.

A♭7 G m6

Mêm' leurs pa - rents ve - naient i - ci,  
Sur la pis - te ils dans'nt à deux,

A7 D7 G

La Sein' - est tou - te leur vie. Di -  
D'la Sein' ils sont a - mou - reux.

man - che sur les bords de la sein' on  
 dans' on chant' on train'. Ta -  
 lons ai - guill's, pan - ta - lons ray - yés tour -  
 nent sur les par - quets. Ell'  
 coul' en - cor' dans nos vein's la mu - si -  
 que des bords de Seine.

### 1er Couplet

Batteliers allant vers Paris  
 Ont amarré leurs bateaux.  
 Guinguett's aux terrasses fleuries  
 Font danser au fil de l'eau.  
 Jusqu'à minuit sous les lampions  
 Au son de l'accordéon.  
 Mêm' leurs parents venaient ici  
 La Sein' est toute leur vie.

### 2ème Couplet

Artistes, tricards, ouvriers  
 Ce sont tous des habitués.  
 Quand arrive un' inconnue  
 Les Têt's se tourn'nt à sa vue.  
 Un petit verr' et quelques mots  
 Sans rien dir' ell' le trouv' beau.  
 Sur la pist' ils dans'nt à deux  
 D'la Sein' ils sont amoureux.

### Refrain

Dimanche sur les bords de la Sein'  
 On dans', on chant', on train'.  
 Talons aiguill's, pantalons rayés,  
 Tournent sur les parquets.  
 Ell' coul' encor' dans nos vein's  
 La musique des bords de Seine.