

PHILADELPHIE - MADISON

Paroles: Jean-Claude TESTARODE - Musique: Christian CROSLAND

T° di Madison

F Dm Gm C7 F Dm Gm C7 F

Phi - la - del - phie, c'est loin d'i - ci, c'est au E - tats U - nis,

Dm A7 Dm Gm

Oui c'est là - bas, mon pe - tit gars, qu'est né ce ryth - me là,

C7 3 F A m

Qui on le sait, con - nait c'est vrai,

Gm C7 Dm

un é - nor - me suc - cés, De puis qu'un homm',

A7 Dm Gm C7 [F Pour suivre] [F Pour finir]

du nom d'Al Brown, cré - a le ma - di - son.

A7 Dm A7 Dm

Viens, tu ver - ras si c'est chouet - te, et sim - pl'à dan - ser,
Viens, quand l'ac - cor - dé - o - nis - te, te joue cet air là,
Viens, é - pou - se la mu - si - que ell' est la pour toi,

G7 C G7 C

Ca, ne te prend pas la tête ce pas ca - den - cé.
Prends, ta pla - ce sur la pis - te, et pied gauch' ou droit.
Le, ma - di - son est u - ni - que, et si tu nous crois.

A7 Dm A7 Dm

Viens, fair' un tour au mu - set - te, pour te dé - las - ser,
Fais, com - me font les pu - ris - tes, qui comp - tent leur pas,
Dans, cett' am - bi - anc' i - dyl - liqu', le coeur aux a - bois,

G7 C G7 C7

Tu, y fe - ras des con - qué - tes, sans trop te for - cer.
Car, pour peu que tu in - sis - tes, tu le dan - se - ras.
Pour, dix mi - nu - tes ma - gi - ques, tu se - ras le roi.