

# NOS ANNEES 70 80

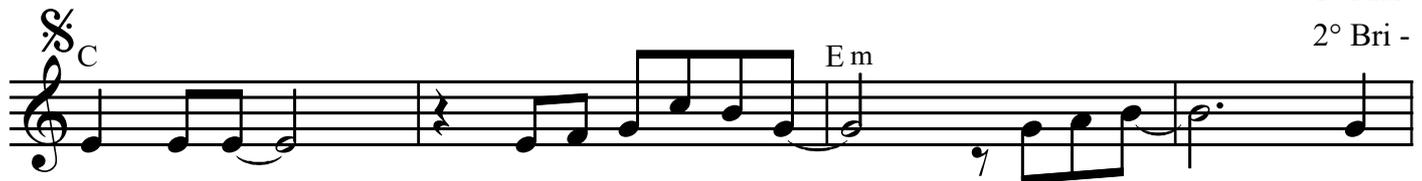
Paroles: YVELINE - Musique: Christian CROSLAND

Disco ♩ = 124



1° Mai

2° Bri -



soi - xante huit, qui n'é-tait pas bien loin  
ser les murs, in - ter-dire l'in-ter - dit

A -

Fa -



vait se - mé un vent de li - ber - té.  
meux slo-gan, cri - é à tous les vents.

On

Les



y croy-ait, en - vo-lés nos pro-blèmes  
che - veux longs, et les pattes d'é-lé-phant

Plus

C'é -



de li - mites ça c'est la vie même.  
taient nos vies, quel drôle de bou-can.

Tous

On



les same-dis, dans les boites à la mode  
af - fi - chait nos i - dées va-ga - bondes

On

Et



cha - hu - tait jus - qu'au bout de la nuit.  
dans les rues, sou - vent on dé - fi - lait.

Pour

Bien

© Propriété des Auteurs

Editions Musicales Christian CROSLAND 1 route de Chasseneuil  
16110 YVRAC et MALLEYRAND - Tél. 05.45.62.24.84  
[christiancrosland@orange.fr](mailto:christiancrosland@orange.fr) - [www.christian-crosland.com](http://www.christian-crosland.com)

tous droits réservés  
pour tous pays



# POUR DANSER LE DISCO

Paroles: Jean-Claude TESTARODE - Musique: Christian CROSLAND

Disco ♩ = 124



1° Puis - que tu veux sa - voir, je te ra - con - te - rai,  
 2° Puis - que tu veux sa - voir, les an - nées qua - tre vingt,  
 3° Puis - que tu veux sa - voir, tous les pe - tits se - crets,



La queue sur les trot - toirs, dan - cing ou ca - ba - ret.  
 Je te di - rai l'his - toire, des suc - cés du top vingt.  
 Tout ce qu'il faut a - voir, pour que tout soit par - fait.



C'é-tait un vrai bon-heur, des bat - tements de coeur, ce tem-po.  
 Qu'on ap-pre-nait sur l'heure, pour les re-prendre-en coeur, aus-si - tôt.  
 Pour que tout ail-le bien, et que tes len-de - mains, soient plus beaux.



Puis - que tu veux sa - voir, comme on é - tait heu - reux,  
 Puis - que tu veux sa - voir, com - ment c'é - tait a - vant,  
 Puis - que tu veux sa - voir, je vais te dire aus - si,



Quand le sa - me - di - soir, on fré - quen - tait ces lieux,  
 Ce qu'on fai - sait le soir, quand on a - vait vingt ans,  
 Pour sé - dui - re le soir, il faut ve - nir i - ci,



Obs-curs et en - fu - més, on ve - nait pour dan-ser, le dis - co.  
 A - ma-teurs ou cham-pion, on dan-sait par pas-sion, le dis - co.  
 Puis plaire et s'é-cla - ter, in - vi - ter et dan-ser, le dis - co.

F D m

En le - vant les bras, bien haut, com-me ça. Ta - pant des mains, bien fort, com-me

B<sup>b</sup> G m7 C7

ça. Mar - quant les temps, du pied com-me ça, sur ce ryth - me là

F D m

En rou - lant des reins se - xy com-me ça. Cla - quant des doigts, syn - chro com-me

B<sup>b</sup> G m7 C7 F al coda

ça. Sau - tant par-fois, pieds-joints, com-me ça. C'é - tait l'nir - vâ - na.

F G m7 C7 F

CODA

**Couplet 1**

Puisque tu veux savoir,  
Je te raconterai,  
La queue sur les trottoirs,  
Dancing ou cabaret.  
C'était un vrai bonheur,  
Des battements de coeur,  
Ce tempo.  
Puisque tu veux savoir,  
Comme on était heureux,  
Quand le samedi soir,  
On fréquentait ces lieux,  
Obscurs et enfumés,  
On venait pour danser  
Le disco.

**Couplet 2**

Puisque tu veux savoir,  
Les années 80,  
Je te dirai l'histoire  
Des succès du Top 20  
Qu'on apprenait sur l'heure  
Pour les reprendre en coeur,  
Aussitôt.  
Puisque tu veux savoir,  
Comment c'était avant,  
Ce qu'on faisait le soir,  
Quand on avait vingt ans,  
Amateur ou champion,  
On dansait par passion,  
Le disco.

**Couplet 3**

Puisque tu veux savoir,  
Tous les petits secrets,  
Tout ce qu'il faut avoir,  
Pour que tout soit parfait,  
Pour que tout aille bien,  
Et que tes lendemains,  
Soient plus beaux.  
Puisque tu veux savoir,  
Je vais te dire aussi,  
Pour séduire le soir  
Il faut venir ici,  
Puis plaire et s'éclater,  
Inviter et danser,  
Le disco.

**Refrain**

En levant les bras, bien haut, comme ça.  
Tapant des mains, bien fort, comme ça.  
Marquant les temps, du pied, comme ça.  
Sur ce rythme là.  
En roulant des reins, sexy, comme ça.  
Claquant des doigts, synchro, comme ça.  
Sautant parfois, pieds-joints, comme ça.  
C'était le nirvâna.