

# La Valse du COW-BOY

Valse Country de Christian Crosland & Frédéric Langlais. Paroles de Nathanaëlle Langlais

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of eight staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: C'EST LA VAL - SE DU COW - BOY - DANS LES GRAND'S PLAI - NES DU FAR - WEST IL EST LI - - - BRE'T SO - LI - TAIR' - SON RE - VOL - VER CA - CHE SOUS SA VEST' FIN Il dé - fend la veuv' l'or - phe - lin gard'son Bou - teill' de whis - ky à la main dans le trou - peau c'est son des - tin sur son sa - loon il boit sans fin dor - mir che - val a - vec son grand cha - peau il mèn' au coin du feu au clair de lun' c'est là les bêt's au las - so C'EST LA tou - te sa for - tun'

F B $\flat$

F G7 C7

F F7 B $\flat$

F G7 C7 F F7 pour suivre F pour finir

B $\flat$  F

C7 F F7

B $\flat$  F

Gm C7 F



# LA-BAS SOUS LES ETOILES

Paroles: Yveline - Musique: Serge BERRY et Christian CROSLAND

Valse Country



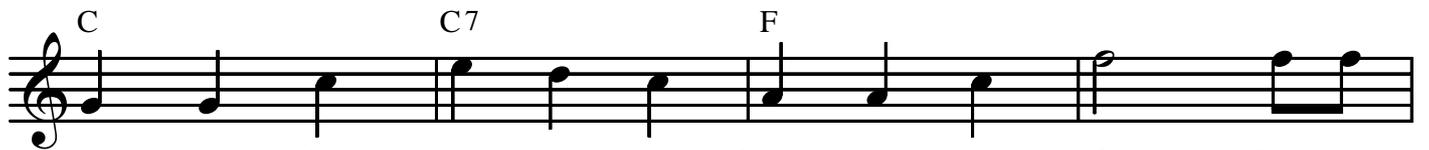
1° Sous un  
2° Ils ont



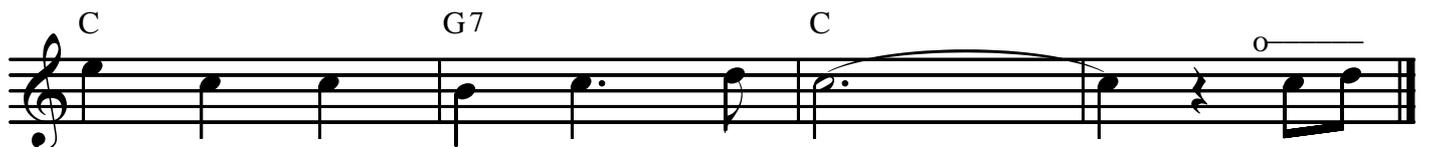
so - leil de plomb, ils par - tir'nt à che - val. Sur des  
pas - sé du temps à son - der les ri - vièr's. Tous les



che - mins pour eux bien trop longs. Des rê -  
jours un peu plus vail - lam - ment. Re - tour -



ves pleins les mall's a vec femm's et en - fants. En - tas -  
nant cha - que pierr' jus - qu'au der - nier ef - fort. Ils é -



sés dans les cha - riots grin - çants. Là - bas  
taient les pre - miers cher - cheurs d'or.



sous les é - toil's la vie se - ra plus bell' pour ces



co - lons des terr's an - ces trall's. Qui chant'nt

© Propriété des Auteurs

Editions Musicales Serge BERRY 78 boulevard Maréchal joffre  
18000 BOURGES Tél.Fax/Répondeur 02 48 50 52 27 [www.serge-berry.fr](http://www.serge-berry.fr) - E.mail: [serge.berry@free.fr](mailto:serge.berry@free.fr)

Editions Musicales Christian CROSLAND 16110 YVRAC ET MALLEYRAND  
Tél. 05 45 62 24 84 [www.christian-crosland.com](http://www.christian-crosland.com) - E.mail: [crosland.christian@neuf.fr](mailto:crosland.christian@neuf.fr)

tous droits réservés  
pour tous pays

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It consists of five staves of music. The first two staves contain the vocal melody with lyrics. The third staff is an instrumental section marked 'CODA' and 'D Instrumental'. The fourth and fifth staves continue the instrumental melody. Chord symbols (C, F, G7, D, A7, G) are placed above the notes. A double bar line with repeat dots is at the end of the second staff. A 'CODA' symbol is at the end of the second staff. The score ends with a double bar line.

l'El Do - ra - do au tour d'un feu de camp sur l'air  
dis - so - nant d'un vieux ban - jo. 2° Ils ont  
jo.

*D Instrumental*

**1° couplet**

Sous un soleil de plomb,  
Ils partir'nt à cheval.  
Sur des chemins pour eux bien trop longs  
Des rêves pleins les mall's.  
Avec femm's et enfants  
Entassés dans les chariots grinçants.

**2° couplet**

Ils ont passé du temps  
A sonder les rivièr's.  
Tous les jours un peu plus vaillamment  
Retournant chaque pierr'.  
Jusqu'au dernier effort  
Ils étaient les premiers chercheurs d'or.

**Refrain**

Là-bas sous les étoil's,  
La vie sera plus bell'.  
Pour ces colons des terr's ancestral's  
Qui chant'nt l'El Dorado.  
Autour d'un feu de camp  
Sur l'air dissonant d'un vieux banjo.