

LA SAMBA DE MINA

Paroles de Nathanaëlle Langlais & musique de Christian Crosland & Frédéric Langlais

Intro Cm Gm D7 G7 Cm Gm D7 Gm

Gm Cm

Les Ca - ri - o - cas sont prêts pour al - ler dan - ser
Les Tam-bours les sif - flets les ryth - mes en - dia - blés

D7 Gm D7

Les é - col's de Sam - ba sont là pour dé - fi - ler
ac - com - pa - gnent Mi - na sous un ciel é - toi - lé

Gm Cm

Mi - na et son a - mie sont ve - nues s'a - mu - ser
Bos - sa No - va Sam - ba à Co - pa - ca - ba - na

D7 G

et trou - ver un fi - an - cé SAM - BA MI -
c'est la soi - rée de Mi - na

G E7

NA _____ TU DAN - SE - RAS JUS - QU'AU PE -

Am D7

TIT JOUR SAM - BA BAÏ -



A m D7
HA - - - A - VEC L'ES - POIR DE TROU - VER

G
L'A - - - MOUR SAM - BA MI -

E7
NA - - - TA PEAU DO - REE EN - FLAM - ME

A m D7
LES COEURS SAM - BA BRA -

A m D7 G D.C. G
ZIL - - - LE CARNA - VAL EST TON BON - HEUR HEUR FIN

Refrain

SAMBA MINA
 TU DANSERAS JUSQU'AU PETIT JOUR
 SAMBA BAÏHA
 AVEC L'ESPOIR DE TROUVER L'AMOUR
 SAMBA MINA
 TA PEAU DOREE ENFLAMME LES COEURS
 SAMBA BRAZIL
 LE CARNAVAL EST TON BONHEUR

Couplet I

Les Cariocas sont prêts pour aller danser
 Les écol's de Samba sont là pour défiler
 Mina et son amie sont venues s'amuser
 Et trouver un fiancé

Couplet II

Les Tambours, les sifflets, les rythmes endiablés
 Accompagnent Mina sous un ciel étoilé
 Bossa-Nova, Samba à Copacabana
 C'est la soirée de Mina

LA SAMBA A FIFI

Paroles: Bernard DELFIGEAS - Musique: Christian CROSLAND

Samba $\text{♩} = 108$

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It consists of ten staves of music. The first five staves are instrumental. The sixth staff begins with the lyrics: "la dan - se par - tout, dans les bals du sam'di soir, Du Li - on se sou-vien-dra, que la vie é - tait si bell', Au temps". The seventh staff continues: "mou - sin au Poi - tou, a - vec des gens sans his - toir'. A - du bal à pa - pa, ou je t'ai con - nu ma bell'. Et". The eighth staff continues: "vec tous ses co - pains, il vous in - vit' au-jour - d'hui, Et ve - de - main tu vien - dras, dans ce pe - tit bal i - ci, Ou il". The ninth staff concludes with: "nez pre - nez sa main, c'est la SAM-BA à FI - FI. n'y au - ra que joie, sur la SAM-BA à FI - FI." The score includes various chords (G, Am, D7, C, CM7) and musical notations such as repeat signs and first/second endings.

©Propriété des Auteurs

Editions Musicales Christian CROSLAND 16110 YVRAC et MALLEYRAND
Tél. 05.45.62.24.84 - christiancrosland@orange.fr - www.christian-crosland.com

tous droits réservés
pour tous pays