

CHARLESTON A PARIS

Paroles: YVELINE - Musique: Yves BEAUMATIN & Christian CROSLAND

T° di charleston

Tous les soirs,
la bell' Margot en fi le ses bas et ses ta lons hauts Pour dan ser
le char les ton au grand ca si no. Sa rob' à
plis et son bo a qu'ell' a git' sans cess' au tour du bras, tout en sau
tant lé gèr' à pe tits pas. Ell' donn' le
fris son Quand ell' crie chan son a vec son cha
peau noir ses bi joux en sau toir. Tout Pa ris
l'ac clam' en ve dett', Quand ell' lui jett' sa vest' à pail lett's Le champagn'
coul' à flot et c'est la fêt.

©2008 Propriété de l'auteur

Editions Musicales Christian CROSLAND 16110 YVRAC et MALLEYRAND
Tél. 05.45.62.24.84 - christiancrosland@orange.fr - www.christian-crosland.com

*tous droits réservés
pour tous pays*

De puis long temps, ell' rê vait de cett' vil le de lu mièr' Dé jà en
 Un jour pour tant, sa vie pa ru trist' et vrai ment a mèm'. Sans un a
 fant, ell' di sait "un jour, j'i rai" et en é tait très fièr'. Ell' cou pa
 mant, ell' re vient au pa ys trou ver son pèr' et sa mèm'. ell' n'é cou
 ses che veux de la gar çonn' et prit son vieux sa xo phon'. Puis mon ta
 ta plus que l'é lec tro phon' qui jou ait son char les ton. Ell' ou bli
 à Pa ris lais sant tous ses a mis. Tous les soirs,
 a Pa ris en pre nat un ma ri.

Refrain

Tous les soirs, la belle Margot enfile ses bas et ses talons hauts
 Pour danser le charleston au grand Casino.
 Sa robe à plis et son boa qu'elle agite sans cesse à tour du bras
 Tout en sautant légère à petits pas.
 Elle donne le fris-son, quand elle crie chan-son
 Avec son chapeau - noir, ses bijoux en sau-toir.
 Tout Paris l'acclame en vedette quand elle lui jette sa veste à paillettes
 Le champagne coule à flots et c'est la fête.

1° Couplet

Depuis longtemps, elle rêvait de cette ville lumière
 Déjà enfant, elle disait "un jour j'irai" et en était très fière.
 Elle coupa ses cheveux à la garçonne, et prit son vieux saxophone
 Puis monta à Paris laissant tous ses amis.

2° Couplet

Un jour pourtant, sa vie parut triste et vraiment amère
 Sans un amant, elle revint au pays trouver son père et sa mère.
 Elle n'écoula plus que l'électrophone qui jouait son charleston
 Elle oublia Paris en prenant un mari.